

**Curso: 4º ESO**

## ***Educación Plástica, Visual y Audiovisual***

**Tipo: Asignatura Específica Opcional**

### **1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA.**

Los bloques de contenidos de los que parte la materia en ESO se dan bajo las denominaciones de **educación audiovisual, dibujo técnico y expresión artística.**

- El bloque Expresión Plástica experimenta con materiales y técnicas diversas en el aprendizaje del proceso de creación. Se analizan las características del lenguaje audiovisual desde el cual se realiza el análisis crítico de las imágenes que nos rodean haciendo especial hincapié en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación aplicada a la imagen.
- En el bloque Dibujo Técnico se trasladan conocimientos teórico-prácticos sobre diferentes formas geométricas y sistemas de representación y se aplican estos conocimientos a la resolución de problemas y a la realización de distintos diseños. En 4º específicamente se añade un cuarto bloque temático dedicado al Diseño para introducir al alumno en el campo profesional de más amplia aplicación del resto de contenidos de la materia.

### **2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.**

- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- Concebir problemas geométricos básicos de resolución gráfica (dibujo técnico).
- Ampliar y profundizar contenidos teórico-prácticos que iniciaron en la materia específica obligatoria del mismo nombre en los cursos de 1º y 2º ESO.
- Comprender el campo creativo y profesional del Diseño e iniciarse en las aplicaciones de creación gráfica en ese contexto.

### **3. ¿DÓNDE SE PUEDE ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA?.**

Consultando a los profesores en el Departamento de Dibujo.

### **4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN UN FUTURO:**

- Titulaciones de grado medio y grado superior:

Bachillerato artístico, mecánica, fotografía,

- Titulaciones Universitarias:

Bellas Artes, Imagen y sonido, diseño, diseño de moda, conservación y restauración de bienes culturales, diseño industrial y desarrollo de productos, comunicación audiovisual, diseño y arte 3D para videojuegos

Curso: 4º ESO

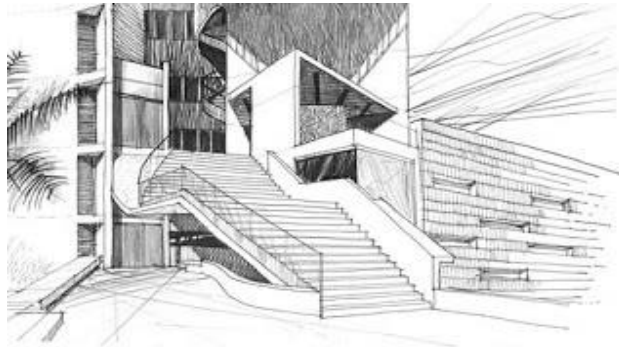
## *Dibujo Técnico*

**Tipo: Asignatura Específica Opcional**

El **dibujo técnico** además de ayudar al conocimiento visual de objetos, contribuye a **comunicar ideas** en cualquiera de las fases de desarrollo de un diseño, con lo que demuestra su aspecto más relevante en la comunicación.

Este potencial de comunicación del dibujo se pone en evidencia desde el inicio de un proyecto desde la fase inicial, cuando se realizan los primeros bosquejos y se comunican las ideas preliminares propiciando esta comunicación, la confrontación de opiniones, iniciando trabajos de investigación y también acrecentando las propuestas de diseños de toda índole.

Las características de esta comunicación es que sea objetiva, y que permita un dialogo continuo y permanente entre el ingeniero diseñador, fabricante y el usuario, para lograr esto se establecen un conjunto de convencionalismos y normas que caracterizan el **lenguaje específico del Dibujo Técnico**, dándole ese carácter **objetivo, confiable y universal**.



### **Principales objetivos de la asignatura.**

El lenguaje técnico no es fácil, el principal objetivo es que el alumno adquiera una base gráfica para poder afrontar sin dificultad estudios posteriores que tengan en su itinerario la asignatura de dibujo técnico o puedan desarrollar la visión espacial para otras asignaturas de ciencias

### **Resulta especialmente indicada para aquellos alumnos que quieran cursar en un futuro:**

- Titulaciones de grado medio y grado superior:

Bachillerato artístico, mecánica, fotografía, diseño gráfico, publicidad, diseño de videojuegos...

- Titulaciones Universitarias:

Actualmente existen más de 90 grados Universitarios que necesitan del dibujo técnico para su desarrollo.

Entre algunos de ellos podemos destacar las Carreras superiores de Ingenierías ( Civil, militar, aeronáutica, de edificación, de diseño textil, eléctrica, de tecnología industriales, mecánica, ingeniería del videojuego... ), Arquitectura técnica o superior, cualquier opción de ciclos de grado superior de diseño, mecánica y construcción y montaje, grado en ingeniería química, diseño gráfico...  
Exáctas, cualquier carrera de ciencias en la que se necesiten las matemáticas ( en geología se realizan cortes de terreno ...)

<http://www.educaweb.com/carreras-universitarias-de/dibujo-tecnico/>

## ¿Dónde se puede encontrar más información sobre la materia?.

Consultando a los profesores en el Departamento de Dibujo.

## ¿La elección del Dibujo Técnico me va a servir de ayuda para el estudio de otras materias?



Sí, te va a servir concretamente para ampliar, profundizar y completar conceptos que también estudiarás en **matemáticas**, dándote otra perspectiva y nuevos recursos.

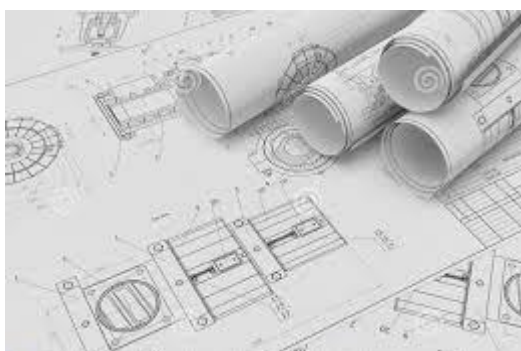
**El Dibujo Técnico y las Matemáticas** no solamente tienen muchos contenidos comunes sino que a veces es difícil, y poco deseable, establecer fronteras entre ellos. (*véase por ejemplo la Geometría Plana*).

*También te va a ayudar al razonamiento lógico de todas las asignaturas de ciencias, a plantear problemas y a realizar análisis para resolverlos con mayor rapidez.*

*La visión espacial no es importante solamente para los ingenieros y arquitectos, también la necesitan los geólogos (en los cortes de terreno), topógrafos, químicos, físicos, licenciados en exáctas...*

Curso: 1º y 2º de Bachillerato

## *Dibujo Técnico I y II*



### *Trocal de la modalidad del bachillerato científico- tecnológico*

Así como en el mundo de la ciencia, para poder llegar a una conclusión es necesaria la formulación de una hipótesis y la utilización de un método científico específico, para la realización de nuevos proyectos, en materia de **Construcción y Planificación**, es necesario contar con una correcta planificación que se realiza desde el lápiz y papel, la base de toda creación.

La técnica que debe utilizarse para poder realizar las futuras creaciones es el **Dibujo Técnico**, siendo una técnica que se aleja bastante de lo artístico, ya que busca dar precisión en mediciones, permitiendo sobre todo una muy alta calidad en el Diseño de Objetos, siendo utilizado inclusive para poder realizar una descripción de los mismos cuando ya han sido realizados.

Se pretende dotar al estudiante de las competencias necesarias para utilizar la expresión gráfica con objetividad, lograr que el alumno desarrolle un nivel avanzado de su “visión espacial”, entendida como la capacidad de abstracción para, por ejemplo, visualizar o imaginar objetos tridimensionales representados mediante imágenes planas y, por tanto, haber adquirido previamente las destrezas que permitan la resolución de problemas geométricos en el plano en un nivel preuniversitario. Además de comprender la información gráfica técnica, es preciso que el estudiante aborde la representación de espacios u objetos de todo tipo

La adquisición de competencias en esta materia no puede improvisarse, sino que debe adquirirse a lo largo de los dos cursos(1º y 2º de bachillerato), pues los conceptos deben ser aprehendidos de forma significativa, para poder ser utilizados en la resolución de problemas que requieren mucha soltura en el manejo de los conceptos y no tanto un aprendizaje de contenidos meramente memorístico

Un **lenguaje** (sea visual o de cualquier otro tipo) no puede aprenderse (ni aprehenderse) en *dos días*. Debemos avanzar, pues sobre la base de lo ya aprendido.

## Resulta especialmente indicada para aquellos alumnos que quieran cursar en un futuro:

Actualmente existen más de 90 grados Universitarios que necesitan del dibujo técnico para su desarrollo.

Entre algunos de ellos podemos destacar las Carreras superiores de Ingenierías ( Civil, militar, aeronáutica, de edificación, de diseño textil, eléctrica, de tecnología industriales, mecánica, ingeniería del videojuego... ), Arquitectura técnica o superior, cualquier opción de ciclos de grado superior de diseño, mecánica y construcción y montaje, grado en ingeniería química, diseño gráfico...

Exáctas, cualquier carrera de ciencias en la que se necesiten las matemáticas ( en geología se realizan cortes de terreno ...)

## ¿La elección del Dibujo Técnico me va a servir de ayuda para el estudio de otras materias?



Sí, te va a servir concretamente para ampliar, profundizar y completar conceptos que también estudiarás en matemáticas, dándote otra perspectiva y nuevos recursos.

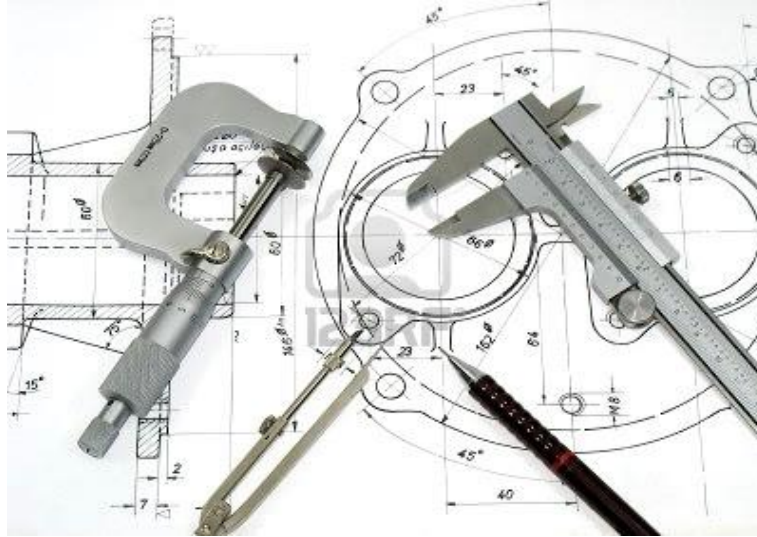
**El Dibujo Técnico y las Matemáticas** no solamente tienen muchos contenidos comunes sino que a veces es difícil, y poco deseable, establecer fronteras entre ellos. (véase por ejemplo la Geometría Plana).

*También te va a ayudar al razonamiento lógico de todas las asignaturas de ciencias, a plantear problemas y a realizar análisis para resolverlos con mayor rapidez.*

*La visión espacial no es importante solamente para los ingenieros y arquitectos, también la necesitan los geólogos (en los cortes de terreno), topógrafos, químicos, físicos, licenciados en exáctas...*

## ¿Es difícil la materia de DIBUJO TÉCNICO?

Como toda rama de conocimiento el **DIBUJO TÉCNICO** entraña cierta dificultad, pero si trabajas los contenidos con **constancia** y tienes cierta visión espacial (*no te preocupes también esta **APTITUD** puede trabajarse*) descubrirás que es una asignatura preciosa, que sinceramente, todo alumno de ciencias debería de haber cursado.



Si pretendes, por la razón que sea dejar el **DIBUJO TÉCNICO** para la **carrera o GRADO** te vas a encontrar con dificultades (no insalvables) pero dificultades a fin de cuentas.

En los grados relacionados con la **rama de ingeniería y arquitectura** se te van a suponer **conocimientos** de esta materia, con lo que te vas a encontrar en **inferioridad de condiciones** respecto a tus compañeros.

**Puedes obtener más información sobre la materia en:**

<http://www.educaweb.com/carreras-universitarias-de/dibujo-tecnico/>

y Consultando en el Departamento de Dibujo y Artes.

